

# En sväng till Oran...

Oran är staden där Rai musiken skapades, utvecklades och moderniserades. Liksom Afrobeat i Nigeria, Tango i Argentina eller Fado i Portugal Rai musiken har fått ett stort uppmärksamhet över hela världen, tack artister som Khaled, Mami & Remitti

Trots att jag växte upp i Algeriet och Oran ligger bara 40 mil från min hemstad, konstigt nog, jag har aldrig besökt staden. En oväntad kontakt genom dotter till en av dem stora Rai artister Bellemou Messaoud ledde till att mitt intresse växte upp att besöka idolen och göra samtidigt ett reportage om Rai musik på plats.

Efter några dagar i Algeriet och flera försök att nå Bellemou utan att lyckas, var jag nära att lägga ner projektet, men dagen före min avresa fick jag ett samtal. Jag svarade och det var Bellemou själv som sökte mig och bad om ursäkt för de missade samtalen.

Genast undrade han när jag kunde komma att besöka honom. Jag kunde inte åka hem när jag var så nära, så jag svarade genast "imorgon". Jag avbokade min biljett och tog tidigt dagen efter taxi till Alger, därifrån fortsatte jag med kollektiv taxi till Oran och sen buss från Oran till staden Ain Téouchent. Där han bor, hjälten som moderniserade Rai musiken. Efter en lång intervju åkte jag tillbaka till Oran där jag besökte Kyrkogården där Cheb Hasni grav finns, vidare till platsen där han blev skjuten och hälsade på hans syster i hans hem. Cheb Hasni var en av de populärast Rai artisterna i Algeriet, särskilt hos ungdomar. Han kallades kungen av sentimental raï. Han sköts ihjäl nära sitt hem under den svarta decennium när regeringen bekämpade de islamiska fundamentalister. Jag besökte också Disco Maghreb som en gång i tiden var Orans bästa skivaffär och skivbolag som nyligen besöktes av den franska presidenten Macron och hyllats av den världsberömda Dj Snake i ett videoklipp som setts av flera miljoner tittare.



Oran är raiens huvudstad, en kosmopolitisk hamnstad där beduinernas musik genomgick flera musikaliska blandningar med spansk, fransk, arabisk musik, jazz, swing & karibiska influenser på 30-40 talen. Rai utvecklades och moderniserades senare på 70 talet, när bambuflöjten Gasba och trumman Gallal, cheikhernas traditionella musikinstrument, ersattes av trumpet, synthesizer, trummor och elgitarr. På 90 talet tillkom influenser från rap, rock och Hip Hop.

Rai är en musikgenre vars rötter kommer från äldre musikstilar i västra Algeriet, som wahrani och bedoui från början av 1920 talet. Den framfördes av beduiner (Cheikhs) och senare av Cheikhates som levde som professionella underhållare med låg social status varav Cheikha Remitti var den mest kända.

I mitten av 80-talet anordnade den algeriska staten den första Rai-festivalen i Oran och genom det erkände staten den populära musikstilen som aldrig har spelats på statlig radio eller tv p.g.a. sina vulgära och omoraliska texter. Ett år senare, 1986, anordnades en ny rai festival, den här gången var det i Paris.

Det var Khaled med "Didi" som fick den första hiten i Frankrike, låten som gjorde att den Europeiska allmänheten upptäckte Rai. Khaled kom att göra det igen några år senare med "Aïcha", skriven av den franske sångaren och låtskrivaren Jean-Jacques Goldman. Därefter fortsatte Cheb Mami, känd som "prince of Rai", sprida musiken när han spelade in en duo med Sting och producera sitt album "Let Me Rai" i Los Angeles 1989.

Mina favoriters albums tips.

1. Khaled: Liberté,
2. Cheb Hasni : Maghreb Soul,
3. Cheb Mami : Let me Rai,
4. Raina Rai: Ya Zina,
4. Cheikha Remitti : Nta Goudami ,
5. Khaled, Taha, Faudel : 1,2,3 Soleil,



Kända artister internationellt:

Cheb Khaled, Cheb Mami. Cheb Hasni, Cheikha Remitti, Faudel, Bellemou, Raina Rai, Cheb Sahraoui

---

Said – Oran 2021 – 02 - 22