



The Cape Town International Jazz Festival är en årlig musikfestival som hålls i Kapstaden, Sydafrika. Idag festivalen är erkänd som den fjärde största jazzfestivalen i världen och den största jazzfestival på den afrikanska kontinenten. Den första hölls år 2000 under namnet North Sea Jazz Festival på grund av sin koppling till Nordsjön Festival i Holland., och från och med 2005, döptes festivalen till Cape Town International Jazz Festival på grund av avslutat samarbete.

The Cape Town Jazz Festival firar den här gången 15 års jubileum. Den har växt mer och mer för varje år. Från 14000 åskådare när den startades, till mer än 40 000 i år med ett 40 tal artister från hela världen på 5 olika scener. Festivalen är känd som "Afrikas Grandest Gathe" där människor kan komma från hela världen för att dela kärleken till den finaste jazzmusiken.



Vi blev väl bemötta vid vårt första besök på festivalen, som vi hade hört mycket talas om. Festivalen som hittills hade hållits i Good Hope Center, hade i år flyttats till Convention center, en fin byggnad med stor kapacitet. Organisationen var det första vi blev imponerade av. En mycket väl organiserad festival, med tillgång till allt som behövdes.

Festivalen var slutsåld långt innan öppningen, organisatörerna hade satsat högt med en bra artist utbud, som Abdullah Ibrahim & Ekaya, Erykah Badu, Lalah Hathaway, Rakesh Chaurasia och många mer och i nya scenerna på Convention center som ligger mitt i stan .

FRIDAY 28 MARCH 2014		Doors open at 18h00																															
		SHOW TIMES																															
		18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	
FRIDAY 28 MARCH 2014	KIPPYES	Jonas Gwangwa SA				Kirk Whalum "The Gospel According to Jazz Africa" Chapter 1 USA				MI CASA SA				Level 42 UK																			
	BASIL "MANENBERG" COETZEE	The Soil SA				Shakatak UK				Rakesh Chaurasia & Friends INDIA				Jimmy Nevis SA																			
	ROSIES	Mike Rossi Project Trespassing Permitted SA				Carmen Lundy USA				Dr Philip Tabane & Malombo SA				Randy Weston's African Rhythms Trio USA																			
	MOSES MOLELEKWA	Mathew Gold SA				Snarky Puppy USA				Shane Cooper Quintet SA				Ambrose Akinmusire Quintet USA																			
	BASSLINE	Mix n Blend Band SA				Tasha's World NETHERLANDS				Reason SA				Black Coffee and Friends SA																			
SATURDAY 29 MARCH 2014		Doors open at 16h00																															
		SHOW TIMES																															
		17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45
SATURDAY 29 MARCH 2014	KIPPYES	Jaco Maria's The Storyteller MOZ				Lalah Hathaway USA				Shape of Strings to come SA <small>Jimmy Durrin, Alvin Evans, Sautie Nwan Richard Cooney &amp; C. Sear Colesville</small>				Erykah Badu USA																			
	BASIL "MANENBERG" COETZEE	Worcester Secondary School SA				Moh Dediouf SENEGAL				Frank Paco Art Ensemble MOZ				Tizer Quintet USA				Black Coffee LIVE SA															
	ROSIES	Bokani Dyer & Kyle Shepherd SA				Abdullah Ibrahim & Ekaya USA, SA				Blue Notes Tribute Orchestra SA				Kenny Garrett Quintet USA																			
	MOSES MOLELEKWA	Ological Studies SA				Hiatus Kaiyote AUS				The Muffinz SA				Chris Dave & The Drumhedz USA																			
	BASSLINE	Youngsta feat. DNA SA				Soul Housing Project SA				Andreyana Triana UK				AKA & Da L.E.S SA																			

Please Note programme is subject to change. Content correct at time of going to print.

Den stora huvudakten var vokalisten Erykah Badu , andra stora namns var Abdullah Ibrahim, Lalah Hathaway, Kenny Garrett quintet, Randy Weston, Carmen Lundy, Snarky Puppy, Kenny Garrett Quintet, Chris Dave, Hiatus Kaiyote från Australien, Indian Rakesh Chaurasia and Friends, Senegalesen Moh Dediouf, Jonas Gwangwa, Soul Housing Project, Black Coffee, The Soil, Bokani Dyer and the Blue Notes Tribute Orkestra som gjorde festivalen till en stor succé.

Organisatörerna har den här gången utvecklat festivalen genom att behålla känslan av att det är en jazzfestival, men man har gått mot att ta med andra genrer som kwaito och house. House bandet MiCasa som var bokad till årets festival, lockade många unga människor. Genom detta lockade man en bredare publik och man kan förstå varför festivalen var slutsåld 2 veckor i förväg .

Abdullah Ibrahim, som inte hade spelat på länge hemma var den artist vi inte ville missa. Folk fick köa länge för att se sin idol spela på hemmaplan i landet som han tvingades lämna tidigt på 60 talet p.g.a. en rasist regim. Lokalen var fullsatt och tyst och precis på utsatt tid kom ett 10 tal välklädda musiker ut på scenen. Några minuter efter orkestern kom så mannen man har väntat länge på att få se och höra. I välskräddad, svart kostym kom Ibrahim direkt ut till sitt piano och började spela på tangenterna med sina magiska fingrar som bara han kan. Abdullah Ibrahim har stor respekt i Sydafrika, inte bara som musiker utom som en kämpe mot apartheid

Abdullah Ibrahim



Rakesh Chaurassia & friends



Lalah Hathaway



Erykah Badu





Errol Dyers and Jimi Dlodlu jamming



Moh Dediouf.



Kenny Garrett Quintet





Från Kapstaden (Sydafrika): 2014 -02-30